









(Продолжение. Начало в № 99)

**30. В каких битвах белорусы победили крымских татар?**

Объединенные под властью Гиреев, крымские татары с 1474 года начали осуществлять набеги на земли Великого княжества Литовского. Количество их вторжений иногда достигало двух-трех в год. Защищать пределы государства от их легкой конницы было достаточно трудно. Чтобы хоть как-то противостоять набедам, на юге Великого княжества создавались полевые сторожи — постоянные мобильные отряды конницы.

Несмотря на то, что крымские грабители уклонялись от боевых столкновений, войска Великого княжества неоднократно догоняли их и разбивали. Белорусские рыцари в составе хоругов Константина на Острожском нежданно были их уже в 1497 году. В 1503 году они одержали победу над татарскими загонами около Давид-Городка.

Первая же крупная победа над крымскими татарами была одержана 5 августа 1506 года под Клеком, где князь Михаил Глинский с 6 тысячами конников победил вдвое большую орду и освободил 40 тысяч местных жителей, которых татары вели в неволю. После этого Крым из южного врага Великого княжества Литовского на какое-то время превратился в его единомышленника.

Гетман Острожский в 1508 году разбил крымскую конницу около Слуцка, а в 1512 году во главе 5-тысячного конного войска одержал блестящую победу над 25-тысячной ордой под Вишневым на Горыни. В 1526—1527 годах он громял татар под Пинском и на Украине возле Олышанки.

**31. Кто является основоположником белорусского книгопечатания?**

Наш славный соотечественник Франтишек Скорина. Родился он в Полоцке в семье купца в конце 80-х годов XV века. Первоначальное образование получил в своем родном городе и, вероятно, в Вильне. В 1504—1506 годах учился на философском факультете Краковского университета.

В 1512 году в Падуанском университете (Северная Италия) он первый среди восточных славян получил ученую степень доктора медицины. Как свидетельствуют исследователи, Ф.Скорина не мог получить звание доктора в полновесной обстановке, потому что у него не было денег на роскошные одеяния. Роскоши он смог предоставить блестящий интеллект и докторскую степень была присуждена ему единогласно. Его необычным умом и талантом восхищались современники.

Как человек многогранного таланта, Ф.Скорина вскоре ради посещения своего народа начал издательскую деятельность. 6 августа 1517 года в Праге увидел свет первая белорусская печатная книга. За три года он издал там 23 книги Библии в своем переводе на белорусский язык. Вернувшись на родину, Ф.Скорина основал в Вильне первую на Беларуси типографию и выпустил здесь в 1522 и в 1525 годах еще две книги.

По оценкам специалистов, книги Скорины — исключительное явление как по количеству помещенных в них гравюр, так и по безупречной технике исполнения. Своими красотой и совершенством они далеко превосходят не только прежние церковнославянские издания, но даже и современные им венецианские.

Следует отметить, что в первоначальной истории белорусского книгопечатания достойное место занимают и имена видных белорусских писателей — Якова Бабича и Богдана Онышко, которые финансировали грандиозную издательскую деятельность Ф.Скорины.

Таким образом, белорусы первые среди восточноевропейских народов получили печатную книгу на родном языке. Франтишек Скорина на своем примере показал, как нужно любить свой народ и беречь родной язык. Благодаря таким титанам духа белорусская культура поднялась до европейских вершин.

**32. Кто такой Микола Гусовский?**

Великий белорусский писатель эпохи Возрождения Микола Гусовский (около 1470—1533) известен прежде всего своей "Песней о зурбе" — литературным шедевром, написанным на латинском языке. В Великом княжестве Литовском на этом языке издавались многие государственные акты, преподавались науки в школах, велось богослужение в храмах. Трудно было представить образованного литвина-белоруса, который бы не знал латинского языка. С античности и до середины XIX века латинский язык объединял всю образованную Европу, где он был языком религии, школы, науки и литературы. Вот почему Микола Гусовский, который хотел восславить величие и могущество Отчизны, написал свою поэму на этом языке.

Творение его жизни — "Песня о зурбе" — написано во время нахождения автора в составе посольской миссии Великого княжества Литовского и Королевства Польского в Риме. Здесь по просьбе папы римского под впечатлением быт, на котором он присутствовал, М.Гусовский начинает писать поэму.

Главный герой поэмы, зурб, символизирует Великое княжество Литовское, его жителей и землю. Витовт Великий изображен автором с необычайным восхищением и любовью, как воплощение военного могущества и государственного величия белорусского государства.

"Песня" была написана в 1523 году в Кракове, где поэт провел последние годы своей жизни. Перу Гусовского принадлежат также стихи "Утешение" и "К сс. Себастьяну", а также поэмы "Новая и славная победа над турками", "Жизнь и деяния св. Гиацинта".

М.Гусовского иногда безосновательно приписывают жамойтской, украинской или русской литературе, не учитывая очевидных свидетельств его белорусского происхождения в самой поэме. Зурб, на которого в молодости охотился поэт, не водился в степях Украины, а река его детства, Днепр, как известно, не протекает ни в Польше, ни в Жамойти. К тому же идеал поэта — Витовт — у поляков никогда особенно не почитался. И, наконец, самое главное — белорусская национальность, которой пронизано произведение и которая фиксируется на всех уровнях его построения.

Признание в мире поэтического таланта автора "Песни о зурбе" засвидетельствовало международная организация ЮНЕСКО, которая включила имя Микола Гусовского в список выдающихся деятелей славянского мира. В 1980 году все прогрессивное человечество праздновало 500-летний юбилей поэта.

**33. Когда была создана первая белорусская конституция?**

Разработка конституционного права в Беларуси началась еще в XIV столетии в



их границ как путем прямых завоеваний во времена Альгерда (1345—1377) и Витовта (1392—1430), так и путем заключения политических союзов в период княжения Александра из Ягайловичей (1492—1506). Пределы Великого княжества Литовского увеличивались и за счет мирного перехода под его юрисдикцию соседних государств, яркий пример чему — добровольное присоединение в 1559—1560 годах Инфлянтов, которые искали спасения от Московии.

Политический строй белорусского государства, который, конечно, эволюционировал, в период расцвета определялся наличием высшего законодательного органа — Главного Сьезда (Сойма), депутаты которого избирались на узких соймах княжества. Достаточно сильной и совершенной была исполнительная власть Великого княжества Литовского во главе с великим князем. Города, имевшие самоуправление, так называемое магдебургское право, возглавлялись войтами, назначенными монархом. Делопроизводство во всех государственных учреждениях княжества велось на белорусском языке, как того и требовал Сьезд.

Все собственники княжества — землевладельцы, арендаторы, таможенники и другие централизованно вносили налоги в общую княжескую казну. Собранные деньги использовались преимущественно на содержание административного, судебного аппарата и армии.

Великое княжество Литовское являлось политическим государством, но не федеративным, а унитарного типа, под которым на всех землях его начиная с XV столетия действовал единый, общепринятый свод законов, вносил изменения в который местной администрацией не разрешалось; на всей территории существовала твердая денежно-финансовая и налоговая система; действовали единые принципы судебного и административного отправления; был принят общий порядок назначения руководящей земель, воевод и повоев, которые имели равные права и обязанности; везде существовали одинаковые правила выборов на соймы и на Главный Сьезд; монархом определялся единый для всех порядок и даже один и те же виды проведения волостных шляхетских соймов; наконец, существовало единое войско и единые воинские законы.

Как видим, в Великом княжестве Литовском действовали унитарные принципы государственного-политического управления, а не федеративные, как обычно утверждается. Более того, разного рода сепаратистские устремления присоединенных к княжеству земель, воевод, волостей или просто отдельных крупных феодалов считались нарушением законов Великого княжества Литовского, государственным преступлением и поэтому жестоко преследовались.

Своеобразный феодальный федерализм в Великом княжестве имел место только на начальном этапе после вхождения новых земель в состав княжества, в определенный "переходный период", когда присоединенные земли "осваивались". Но со временем он, как правило, разрушался под натиском общей унитарной тенденции, которая господствовала в государстве, особенно в конце XIV века, когда Витовт на протяжении 1392—1396 годов полностью уничтожил систему местного (уездного) княжения. Со второй половины XV века централизационные процессы ускорились, приобрели силу общегосударственных законов.

Таким образом, по государственно-политическому и административному упорядочению земель, системе управления и норм государственного регулирования, наконец, функционированию всех государственных структур, а также по совокупности экономических, политических, этнических и культурных признаков Великого княжества Литовского фактически было белорусской империей со всеми чертами, свойственными такому типу государственных образований в эпоху средневековья.

Свидетельством имперского характера белорусского государства является и то, что оно в период своего расцвета и экономического подъема открыто объявляло о своих претензиях на первенство в славянском мире, и не только в нем. Так было в период княжения Витовта, Казимира и особенно Степана Батуры, когда даже возник план крестового похода "через Москву на Туретчину". Но сказанное, конечно, меньше всего касается конца XVII—XVIII веков — времени глубокого упадка нашего государства.

Конечно, эта империя имела ряд отличительных черт, которые отсутствовали в тогдашних государствах такого типа. Великому княжеству Литовскому был свойствен относительно демократический строй, наивысший в Европе уровень развития теории права и совершенство судебной практики, из чего непосредственно вытекало отсутствие жестокой тираннии, установление ограниченной монархии, правительственная защита гражданских прав и свобод, приближение к религиозной и этно-культурной терпимости и др. Перечисленные признаки составляли, однако, только своеобразную белорусскую империю, но не изменяли ее сущности.

Эти черты нашего государства заметно отличали его от соседней Московии, где господствовали жестокая тоталитарная система, деспотизм государственных структур, полная гражданская незащищенность личности, отсутствовали элементарные политические свободы.

Таким образом, Великое княжество Литовское — это специфическое государственное образование, существовавшее в XIII—XVIII веках в географическом центре Европы, преобладающей которого — после продолжительного нахождения наших земель в составе Российской империи — была Белорусская Народная Республика, провозглашенная 25 марта 1918 года, в определенной мере образованная в 1919—1920 годах Белорусская Советская Социалистическая Республика и, наконец, сегодня преобладающей исторической и культурной традицией Великого княжества является суверенная Республика Беларусь.

**36. Почему на Беларуси московского царя Ивана IV называют Жалывым?**

Московский царь Иван IV (1530—1584) вошел в белорусскую историю как захватчик и палач: начав войну против Великого княжества Литовского, в 1563 году захватил Полоцк, в котором чинил жестокие расправы, увез десятки тысяч людей в неволю, распустил по Беларуси карательные отряды для расправ над простым людом. За 16 лет хозяйничанья его воевод Полоцк инаследно объединил, община и обездолил, что на восстановление его пришлось брать людей из других мест Беларуси.

Не меньше крови пролил Иван IV и в своем государстве, где годы опричнины стали настоящей вакханалией садизма. Например, в Новгороде Великом зимой 1570 года опричники где-то в течение месяца убивали по 500—1000 человек ежедневно. И вот что удивительно: в память своего народа коронованный маньяк вошел как жестокий, но справедливый судья, "трозний царь Иван Васильевич". Способствовал этому особенностям русского национального характера, в частности, монархические иллюзии. Отсюда — апология тиранства, идеализация этого царя в российской исторической литературе.

На Беларуси же восприятие Ивана IV соответствовало его черным делам. Здесь, как и в других европейских странах, где ходили жуткие слухи о его неперенятной личности, московский царь был не "трозным", а страшным, ужасным. В английском языке он так и вошел, как John Terrible, в немецкий — как Ivan der Schreckliche. И в белорусской истории это имя — *Ivan Jazhlyvny*.

**37. Что такое Люблинская уния?**

Люблинская уния — это временный военно-политический договор, подписанный Великим княжеством Литовским и Польским королевством летом 1569 года на Союзе в Люблине. Правительство княжества, которое в это время вело тяжелую войну с Московией, вынуждено было подписать это позорное соглашение с Польшей взамен на военную помощь.

Заключительный акт Люблинского Союза, в основу которого был положен проект польских послов, а не тот, который предлагали депутаты Великого княжества Литовского, предусматривал объединение двух государств в единое целое, запрещал проведение в княжестве отдельных соймов, ликвидировал великокняжеский Сьезд, отменял обычный порядок избрания великого князя, позволял полякам свободно приобретать земли и разные должности в белорусском государстве. Одним словом, "Акт об унии" в предположении поляков редакцией готовил почву для инкорпорации, это значит — для полного вхождения Великого княжества Литовского в состав Польского королевства.

И хотя наши послы вынуждены были против своей воли подписать этот акт, мечты поляков остались тогда несуществующими. Благодаря твердой политической линии высших государственных деятелей княжества, в первую очередь Астафея Волочина, Яна Ходкевича, Льва Сапегу, никакого воссоединения на самом деле не произошло.

**38. Что такое Речь Посполитая?**

В белорусской истории Степан Батура прославился прежде всего как полководец. Войско под его предводительством провело ряд успешных операций по освобождению земель Беларуси, захваченных Московией в начале Инфлянтской войны. В 1579 году был освобожден Полоцк, который 16 лет находился под оккупацией.

Известен Степан Батура и как реформатор, тонкий дипломат и меценат науки. Его стараниями в 1581 году был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

После смерти Ивана IV Грозного Степан Батура вынашивал планы овладения Московской державой и готовил большой поход "через Москву на Туретчину". Но эти планы остались несуществующими, потому что в скором времени он умер.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

**39. Какое место в нашей истории занимает Степан Батура?**

Степан Батура (Стефан Баторий) (1533—1586) вошел в белорусскую историю как один из самых сильных и деятельных великих князей. Проникнулся он из рода Баториев Шомле и был сыном трансильванского (или, как говорили тогда, семитранского) воеводы. В 1571 году Батура избрал князем Трансильвании (теперь территория Румынии). В 1576 году Степан Батура короновался в Вильно на княжение.

В белорусской истории Степан Батура прославился прежде всего как полководец. Войско под его предводительством провело ряд успешных операций по освобождению земель Беларуси, захваченных Московией в начале Инфлянтской войны. В 1579 году был освобожден Полоцк, который 16 лет находился под оккупацией.

Известен Степан Батура и как реформатор, тонкий дипломат и меценат науки. Его стараниями в 1581 году был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

После смерти Ивана IV Грозного Степан Батура вынашивал планы овладения Московской державой и готовил большой поход "через Москву на Туретчину". Но эти планы остались несуществующими, потому что в скором времени он умер.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

столетия — Статут 1529 года, где такое сочетание "речь посполитая" везде употребляется в значении "государство", "державу", "страну", например в 10-й статье раздела I, 6-й статье раздела III, 2-й статье раздела IV. То же повторяется и в многочисленных статьях Статутов 1566 и 1588 годов.

Поляки также издавна пользовались термином "речь посполитая" и до Люблинского Союза употребляли его исключительно как синоним своего государства — Польского королевства. Однако в 1569 году, в тяжелый для нашего Отечества момент, они объявили, что Великое княжество Литовское ликвидируется как самостоятельное государство, включается в состав Польши и таким образом образовывается одна "речь посполитая" (государство) — Польское королевство, что и было зафиксировано ими в Заключительном акте Люблинского Союза. С этого момента они начали так говорить и писать, признавая лишь одну "речь посполитую" — Польское государство.

Наш предки так никогда не считали. И так в действительности никогда не было. А то, что Великое княжество Литовское оставалось юридически независимым государством — белорусской речью посполитой до 3 мая 1791 года и даже позднее — доказательство тенденциозности польской исторической науки. До конца XVIII века в Великом княжестве Литовском действовал свободный, избранный законодательный орган — Главный Сьезд (Вальны Сойм); действовали юридически независимое правительство и местная администрация; было свое учреждение по иностранным делам — Государственная Канцелярия; осуществлялась самостоятельная финансовая и экономическая политика; были собственная государственная казна, особые карательные структуры и воинские формирования, своя система почетных званий и должностей. А главное, здесь действовали собственные законы, закрепленные в Статуте, которые как раз и являлись юридическим фундаментом независимого белорусского государства.

Таким образом, никакого нового государственного образования, которое вроде бы возникло в 1569 году и просуществовало до конца XVIII столетия, включая белорусские и польские земли, не было. И до 1569 года и позднее существовали два независимых государства — Польское королевство и Великое княжество Литовское, которые действительно имели тесные политические контакты, что проявлялось преимущественно в следующем: во-первых, в союзности в одном лице главы белорусского государства, который имел титул великого князя, и правителя Польши, который носил титул короля; во-вторых, в проведении общих Вальных Союзов, послы на которые выдвигались отдельно (на общекняжеском съезде Великого княжества и Польши) по очереди — то в одном, то в другом государстве.

Великое княжество Литовское и Польша нередко объединяли свои усилия для совместных военных действий — защиты от вражеских нападений или осуществления крупномасштабных кампаний, как, например, совместных походов на Московию в 1609—1611 и в 1617—1618 годах.

Иногда два соседних государства соглашались и свои внешнеполитические действия, решали общие дипломатические задачи.

Но политические, военные и дипломатические союзы вовсе не означают, что какое-то из государств в результате перестает существовать. На протяжении долгого времени близкие взаимоотношения были в одинаковой степени очень выгодны обоим государствам.

Именно военно-политический союз "обоих народов", их "общие дела" в XVII—XVIII веках действительно назывались "речью посполитой" (смысл "державы", "государства") сегодня, то чтобы избежать терминологического путаницы и, наконец, сохранить научный подход к историческим явлениям, можно было бы писать "Польская речь посполитая" как синоним Польского королевства и "Белорусская речь посполитая" как синоним Великого княжества Литовского.

**39. Какое место в нашей истории занимает Степан Батура?**

Степан Батура (Стефан Баторий) (1533—1586) вошел в белорусскую историю как один из самых сильных и деятельных великих князей. Проникнулся он из рода Баториев Шомле и был сыном трансильванского (или, как говорили тогда, семитранского) воеводы. В 1571 году Батура избрал князем Трансильвании (теперь территория Румынии). В 1576 году Степан Батура короновался в Вильно на княжение.

В белорусской истории Степан Батура прославился прежде всего как полководец. Войско под его предводительством провело ряд успешных операций по освобождению земель Беларуси, захваченных Московией в начале Инфлянтской войны. В 1579 году был освобожден Полоцк, который 16 лет находился под оккупацией.

Известен Степан Батура и как реформатор, тонкий дипломат и меценат науки. Его стараниями в 1581 году был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

После смерти Ивана IV Грозного Степан Батура вынашивал планы овладения Московской державой и готовил большой поход "через Москву на Туретчину". Но эти планы остались несуществующими, потому что в скором времени он умер.

В 1579 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа. В 1581 году в Полоцке был образован первый в Беларуси учебный заведение — Славяно-греко-латинская школа.

поход "через Москву на Туретчину". Но эти планы остались несуществующими, потому что в скором времени он умер.

**40. За что чтят Симона Будного в мире?**

Симон Будный (около 1530—1593) — известный белорусский писатель, талантливый педагог, уникальный философ, богослов и проповедник, имя которого в XVI веке было широко известно в Англии, Германии, Италии и других странах Западной Европы.

С.Будный был необычайно образованным человеком. Кроме родного белорусского языка он отлично владел классическим латинским, ивритом, а также греческим, старославянским, польским и другими языками, что позволяло ему углублять свои знания в античных культурах, анализировать достижения средневековья, без затруднений знакомиться с произведениями Эразма Роттердамского, Мартина Лютера, Жана Кальвина и других западноевропейских философов и писателей.

На протяжении почти 30-летней творческой деятельности из-под пера нашего знаменитого просветителя вышел книги "Катехизис", "Справдание грешного человека перед Богом" (Несвиж, 1562), "О главных артикулах христианской веры" (Лоск, 1676), сборник "О светской власти" (Лоск, 1583), переводы Библии (1570, 1572, 1574), апокрифов (1570) и др.

Особенно широкий резонанс в мире получил его перевод Нового Завета 1574 года. И это не случайно: никто из тогдашних европейских переводчиков новозаветного цикла не проработал до этого времени такой огромной текстологической работы, как С.Будный. Благодаря феноменальным аналитическим способностям белорусского просветителя, его таланту, широкой эрудиции, совершенному владению древними языками научно-критический уровень издания Нового Завета 1574 года был, пожалуй, самым высоким среди всех известных к тому времени в Европе.

Произведения Будного имели широкую популярность, конечно, и среди жителей Беларуси. Его проповеди охотно слушали мещане Вильны, Клецка, Несвижа, Холхова, Заславя, Лоска, Любича, Полоцка, Вишнева...

Секрет такой популярности — прежде всего в гуманистической направленности сочинений С.Будного. Наш просветитель выступал за освобождение человеческого духа, за свободный созидательный труд. Он призывал всех граждан уважать государственные законы, землю отцов и родной язык, честно исполнять свои обязанности, наконец, жить по Божьим заповедям.

Как гуманист и сторонник раскрепощения человека, Будный критиковал тиранию, отвергал цензуру, возмущался фактами физической расправы над инкомышляками.

Являясь сторонником гражданского мира и социальной гармонии, просветитель восстал против достаточно мощного в XVI столетии движения анархистов, разрушительных идей коммунистов того времени Петра Гоянда, Якуба из Калиновки, Яна Немеяевского и других, требовавших ликвидации правительства



(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Исторические источники не дают однозначного ответа на вопрос: откуда и когда было принято христианство на Беларуси? В Полоцком княжестве восточный обряд скорее всего был принят непосредственно из Византии и, возможно, даже раньше, чем в Киеве. Есть ряд оснований и для того утверждения, что одновременно и параллельно у нас распространялось и христианство западного обряда. Большую роль в этом сыграли западные миссионеры. Наиболее известный из первых проповедников Слова Божьего — святой Бруно Бонифаций, убитый местными язычниками в 1009 году где-то на территории Беларуси. Около 1010 года туровский князь Святополк вместе со своими подданными принял крещение по западному обряду от немецкого епископа Рейнберга. Позднее Туровское епископство упоминается под 1105 годом в Кievo-Печерском патерике. Как свидетельствуют материалы раскопок и архивные источники, латинские божицы существовали в XII столетии в Полоцке и Смоленске. С конца столетия на территории Полоцкого княжества распространялось влияние созданного в 1188 году Литовского епископства. В первой половине XIII века на полоцких землях действовало Русинское епископство, включенное в 1255 году в новообразованную Рижскую митрополию.

В XI—XIV веках в распространении западного обряда на наших землях значительную роль сыграли торговые, культурные отношения со странами Западной Европы, особенно германскими, контакты с немцами и литовскими Орденами. Со второй половины XIII века за влияние на белорусских землях начал бороться и польский костел. Однако первая его попытка добиться протектората над нашей религиозной жизнью окончилась неудачей. В год коронации новгородского князя Миндовга, в 1252 году, состоялась назначение католического епископа для всей территории, подчиненной князю. На эту должность изначально был предложен польский доминиканец Вит, но по каким-то причинам не был допущен к управлению; по некоторым данным, он даже был ранен и изгнан.

Первым официальным и законным епископом Великого Княжества Литовского стал в 1252 году немец Христиан. Через несколько лет белорусское епископство было преобразовано в архиепископство с непосредственным подчинением папскому престолу. Поэтому основанное позднее, в 1387 году, Ягайло Вильенское епископство нельзя считать первым на территории Великого Княжества Литовского, но легитимность предыдущего, заложенного Миндовгом, подтверждает наличие папских Витовтов, в котором возобладала давняя привилегия, данная Миндовгу на непосредственное подчинение папскому престолу. Борьба за автономия белорусского костела, независимого от польского, продолжалась и после Витовта. Белорусская шляхта добилась в этом успеха: из первых 18 епископов только три — первый, третий и четвертый — были поляки, остальные — белорусы. Однако постепенно польское влияние начало усиливаться, особенно после катастрофических войн с Москвой в XVII веке.

#### 43. Кто такой Астафей Волович?

Астафей Волович (около 1520—1587) — известный политический деятель эпохи Возрождения, родился на Гореловщине. Он сыграл исключительную роль в истории нашего государства. А.Волович занимал главные посты в правительстве Великого Княжества Литовского: высшего писаря, маршала двора, земского подскарбия (1561—1566), подканцлера (1566—1579), канцлера (1579—1584), трюковского каштеляна (1569—1579), вильенского каштеляна (с 1579) и, наконец, вильенского воеводы (1584—1587). Он принадлежал к элите белорусского общества того времени.

Неординарный талант Астафея Воловича проявился во время подготовки и редактирования второго Статута Великого Княжества Литовского 1566 года. Он приложил много сил, чтобы и в законах, и в жизни отстоять независимость Беларуси после подписания позорной Люблинской унии 1569 года. Как земский подскарбий А.Волович руководил сложнейшей, но очень необходимой государственной реформой середины XVI века. Возглавляя Государственную канцелярию, он проявил уникальные дипломатические способности, проводя внешнюю политику, направленную на укрепление наших древних государств.

А.Волович отличался личным мужеством. Он был свидетелем, что под своими хоругвями вел белорусское рыцарство к победе над Москвой в период необычайно тяжелой Полоцко-Ифлянтской войны.

К тому же А.Волович был широким мечтателем. Сознывая роль просвещения, распространения науки, он постоянно заботился о развитии типографского дела, жертвовал много средств на издание книг, содержание школ и обучение детей. Высокообразованный человек, А.Волович отлично понимал, что без просвещения, без заботы о молодежи наша не имеет будущего.

#### 44. Кто такой Лев Сапега?

Лев Сапега (1557—1633) — звезда первой величины на небосклоне политической истории Беларуси. Он родился в поместье Островно на Витебщине в шляхетской семье. Получил блестящее образование — сначала в Несвижской протестантской школе, а затем в Лейпцигском университете; свободно владел пятью языками.

Вернувшись из Германии, Л.Сапега был замечен Степаном Батурой и принят на службу к великому князю. В 1579—1582 годах он воевал против москвитов во главе хоругвы.

В 1584 году Л.Сапега возглавил чрезвычайно ответственное посольство в Москву, во время которого проявил неординарные дипломатические способности, добившись подписания очень выгодного для Беларуси «вечного мира», за что и был в 1585 году назначен на пост подканцлера.

Как подканцлер, а с 1589 года как канцлер Л.Сапега руководил внешней политикой Белорусского государства и оказывал значительное влияние на внутреннюю жизнь страны. Главная заслуга Л.Сапег в том, что он подготовил и добился утверждения Статута 1588 года, который гарантировал экономическую, политическую и культурную независимость Великого Княжества Литовского от соседних Польши и Москвы. Существенно и то, что он уже тогда являлся сторонником не абсолютной монархии, а сильного демократического, правового государства, где, по его словам, «должны господствовать законы, а не личности».

Л.Сапега сыграл решающую роль во время крупных военных кампаний на востоке в 1609—1611 и 1617—1618 годах. Благодаря его личному мужеству и политическому таланту Белорусское государ-



ство тогда значительно расширило свои рубежи, возвратив свои исконные земли. Так, по условиям Деулинского перемирия 1 декабря 1618 года к Великому Князю Литовскому отошли Смоленск, Дорогобуж, Бельи, Стародуб, Невель, Себеж, Красен, Новгород-Северский, Велижская волость и Монастырское городище.

О неординарности личности Л.Сапег, его глубоком патриотизме свидетельствует тот факт, что во время войны со Швецией в 1625—1629 годах он пожертвовал почти все свое имущество на содержание войска, сделав все возможное для спасения Отечества в ту черную годину.

Благодаря деятельности Л.Сапег наша государство смогло не только сохранить свою независимость в сложный исторический момент, но и пережить новый период экономического и культурного расцвета, который с полным правом можно назвать «эпохой Льва Сапег».

#### 45. Кто основал книгопечатание в Москве?

Книгопечатание в Москве основали наши талантливые предки — Петр Мстиславец и Иван Федорович (Федоров). Первый, как видно по его фамилии, происходил из города Мстислава, а второй, по мнению авторитетных исследователей, принадлежал к белорусскому шляхетскому роду, который имел герб «Шпанава».

Неизмеримы заслуги П.Мстислава и И.Федорова в том, что они первыми в Московии напечатали в 1564 году Апостол, а еще через год — два Месецеслова, открыв таким образом новую страницу в истории русской культуры и приобщив наших восточных соседей к одному из важнейших достижений европейской цивилизации — книгопечатанию. Очень показателен и тот факт, что все типографское оборудование наши просветители привезли в Москву из Беларуси. Это засвидетельствовал тогдашний английский посол в Москве Джильс Флетчер, который в одном из своих произведений отметил, что печатный станок и шрифты были привезены в Москву.

К сожалению, консервативное московское духовенство и невежественное бюрократическое начальство назначения белорусских печатников, они обвинили наших соотечественников в «распространении ереси». Результаты этой безосновательной клеветы не заставили себя долго ждать. В 1566 году разгневанный толпа, насчитывавшая многочисленных недоброжелателей П.Мстислава и И.Федорова, полностью уничтожила типографию и чуть не расправилась с ее хозяевами. Увидев, что в Москве еще не созрели условия для восприятия печатного слова, они вынуждены были вернуться на родину. Здесь, конечно, им не пришлось долго сидеть без дела. Белорусский магнат Григорий Ходкевич, который давно мечтал об открытии собственной типографии, пригласил П.Мстислава и И.Федорова к себе в местечко Забудов (теперь Белостокское воеводство в Польше).

Благодаря поддержке европейской образованной гетмана печатники создали в Забудове литературно-издательский кружок, результатом деятельности которого являлись уникальные «Евангелие учительное» (1569) и Псалтырь с Месецесловом (1570).

Позднее пути П.Мстислава и И.Федорова разошлись. Мстиславец переехал в Вильнюс, где с помощью Мамоничей основал новую типографию и подготовил еще три богатых издания — Часовник (1574—1576), «Евангелие напечатанное» (1575) и Псалтырь (1576). И.Федорович направился во Львов, где в 1574 году напечатал «Апостол» и «Азбуку». Потом он переехал в Острог к князю Константину Острожскому. Там издал еще одну «Азбуку» (1578), Псалтырь и Новый Завет (1580), «Хронографию» нашего талантливого поэта Андрея Рымчи и знаменитую Острожскую Библию 1581 года — общепризнанный символ не бывшего расцвета восточнославянской культуры эпохи Возрождения.

#### 46. Что такое Берестейская уния?

Берестейская (Брестская) уния — это соглашение, подписанное в октябре 1596 года на церковном соборе в Бересте между высшими православными и католическими иерархами Великого Княжества Литовского.

Главная причина, ради которой православная и католическая церкви Великого Княжества Литовского стремились к воссоединению, — необходимость противостоять довольно сильноному по тем временам реформационному движению, которое значительно влияло на жизнь верующих. Белорусская православная церковь стремилась к союзу с католической еще и потому, что над ней нависла угроза со стороны образованной в 1589 году Московской патриархии, которая объявила себя преемницей власти Константинополя (в 1453 году он был завоеван турками) и претендовала на земли, населенные православными.

Правительство Великого Княжества Литовского также поддерживало идею церковной унии, потому что рассчитывало посредством ее достичь спокойствия в государстве, прекратить нарастающее конфликты на религиозной почве.

По условиям соглашения 1596 года православные иерархи получали несколько мест в Раде Княжества, а также признавали над собой исключительную власть папы римского, благодаря чему избавлялись от всяческих притязаний со стороны московских патриархов. Вместе с тем за православной церковью Княжества сохранилось право на восточное греко-латинское богослужение и ритуалы, оставались нерушимыми все ее земельные угодья, в церковной практике по-прежнему предусматривалось использование старым юлианским календарем.

# ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ИЗ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Однако не все православные деятели поддерживали идею унии. Тогда же, в октябре 1596 года, они провели в Бересте свой собор под началом патриаршего экзарха Никифора, на котором отмежевались от новой униатской церкви. Правда, позднее, на протяжении XVII века, почти все православные жители Великого Княжества Литовского перешли в униатство.

#### 47. Что такое униатство?

Униатство — одно из направлений христианства, которое возникло на Беларуси в результате Берестейской унии 1596 года.

Переход православных белорусов в униатскую веру происходил постепенно и растянулся на многие годы, что позволило (несмотря на довольно значительное поначалу неприятие и даже сопротивление) избежать кровавых религиозных войн, как это было в ряде стран Западной Европы. В самом конце XVIII столетия, накануне аннексии Российской империей наших земель, абсолютное большинство населения были униатами.

Униатство привлекало людей вниманием его служителей к местным национально-культурным традициям, широкое использование в религиозной жизни, особенно во время проповедей, белорусского языка. Существовала богатая униатская литература на белорусском языке: произведения Ипатия Потея, Язэпа Ручко, Иосафата Куньчэвца. В униатских типографиях — Вильенской и Супраськой — печатались многочисленные богослужебные книги. Униатские монастыри, которых в XVIII веке насчитывалось около 90, являлись крупными центрами нашей древней культуры.

В отличие от белорусов православной и католической конфессий, униаты были наиболее устойчивыми к полонизации, и к русификации. Об этом знали Святейший правительственный Синод и официальные власти Российской империи. Поэтому, когда на повестку дня была поставлена всеобщая русификация коренного населения аннексированной Беларуси, они в первую очередь решили нанести смертельный удар по униатам. Начали с обращения в православную веру самых высоких чинов униатской церкви. И не ошиблись. В феврале 1839 года те подписали акт о «воссоединении» белорусской униатской церкви с русской православной. Многочисленные культурные ценности, каноническая литература униатской церкви стали объектом уничтожения, добычей огня.

Верующие с возмущением восприняли весть о переходе в православие, они не желали мириться по его правилам и еще долго придерживались своих прежних церковных ритуалов. Особенно не соглашались с тем, что во время литургии звучал малопонятный для них церковнославянский язык, а проповеди читались по-русски. Значительная часть униатов, недовольных совершенным насилием, добровольно присоединилась к католической религии.

На всех переделах истории — и во время востания К.Калиновского, и в пору нашего Возрождения в начале XX столетия, и во вторую мировую войну — среди прогрессивной части белорусского народа возникала мысль о возрождении униатской религии. Много сторонников у нее и сейчас, особенно среди молодежи.

#### 48. Почему наши магнаты оставили православие и переходили в католичество?

Восточный (позже — «православие») и западный (позже — «католичество») обряды со второй половины X столетия, с момента принятия христианства на Беларусь существовали у нас параллельно. Это сосуществование наложило особый отпечаток на ментальность и культуру нашего народа, обусловив наличие некоторых «западных» черт в нашем православии и «восточных» в католичестве. Сочетание этих двух мощных традиционных течений касается не только культуры в целом, но и каждого поселения (православный и католический храм на одной площади), каждой семьи (один супруг — православный, другой — католик), каждой личности (принятие и признание противоположного вероисповедания, религиозная tolerancia). Такая «двуединность» и взаимопонимание двух начал привели со временем к попыткам сближения этих конфессий и возникновению унии.

Способность видеть истинное в другой конфессии, постигать единое в разном, понимание того, что и католики, и православные объединяет великая жертва Христа — все это позволяет думать, что переход из одной конфессии в другую обычно не воспринимался как отход от веры родителей. Видимо, также относились раньше к смене язычества христианством, и наоборот.

Часть белорусских магнатских и шляхетских родов перешла в католичество непосредственно из язычества еще во времена первых миссий XI—XII веков. В 1252 году вместе с коронованным новгородским королем Миндовгом крестился 300 белорусских языческих nobles. Во время второго общего «Ягайлово крещения» в 1387 году в католичество перешло еще большее число языческой знати.

Упадок торгового пути «из варяг в греки», который проходил через земли Беларуси, падение статуса православия — Константинополь — обусловили переориентацию политики наших правителей на более тесные связи с западными странами. И для образованной части знати, особенно со времен Миндовга и Витовта, куда более привлекательным являлось католичество. В определенные периоды этому благоприятствовали и привилегии, которые получала католическая шляхта Великого Княжества.

Еще больше западные симпатии усилились во времена войн Великого Княжества Литовского с Московским государством, особенно в XVII столетии, когда мо-

сковские войска уничтожали на Беларуси и католиков, и униатов, и православных, истязая даже православное духовенство. В то же время духовная зависимость белорусских православных от Московской патриархии давала основание Московии для вмешательства во внутренние дела Беларуси, для манипулирования настроениями православных верующих в Княжестве, что вынуждало наше государство благоприятствовать католицизму.

#### 49. Что такое «Литовская метрика»?

Такое название имел государственный архив канцелярии Великого Княжества Литовского. В нем хранились документы по социально-экономической истории Княжества, а также по политическим, церковно-религиозным и культурным отношениям XIV—XVIII веков. Книги метрики разделяются на судебные и публицистические, где помещаются великокняжеские привилегии, уставы, постановления Сойма, переписи войска и др.; книги записей, в которых преобладают великокняжеские грамоты, послания, которые содержат межгосударственные соглашения, дипломатическую переписку, «науку» по слам и т.д.; книги переписей со сведениями о замках и государственных земляных владениях; книги аренд; книги податей и некоторые другие. Язык документов до начала XVIII века в основном белорусский, позже преобладает польский, встречается также латинский.

Сегодня фонд «Литовской метрики» — это энциклопедия белорусского средневековья, без материалов которой не может обойтись ни один исследователь белорусской истории. На протяжении XIX—XX веков часть материалов метрики была опубликована в сборниках. Архив канцелярии Великого Княжества Литовского первоначально хранился в Трокках, затем в Вильне, Варшаве, а сейчас — в основном в Москве, в Центральном государственном архиве древних актов. До сегодняшнего дня дошло около 600 томов «Литовской метрики». В настоящее время осуществляется межгосударственная программа (Беларусь, Россия, Польша, Украина, Литва) по ее изданию.

#### 50. Когда был основан первый университет на Беларуси?

Первой гуманитарной школой университетского типа была еще греко-латинская «русская» академия в Смоленске, основанная около 1130 года, и первым ее ректором стал грек Мануил. Высшим учебным заведением с гуманитарным уклоном была и Вильенская кафедральная католическая школа, заложенная в 1387—1388 годах.

Однако первым настоящим университетом на Беларуси считается Вильенская иезуитская академия. Иезуиты, приглашенные в Великое Княжество Литовское вильенским епископом Валерианом Протасевичем в 1569 году, через год открыли в Вильне — древнем центре белорусской культуры и государственности — свой коллегиум, который в 1579 году привлек великого князя Степана Батуры был преобразован в академию со всеми правами европейского университета.

Контингент студентов Вильенской академии составляли преимущественно белорусы. Выходящими из белорусских земель были и большинство преподавателей. Там учились или преподавали видные деятели науки и культуры: проповедник и оратор Петр Скарга, поэт и теоретик литературы, «христианский Гораций» Матвей Казимир Сарбевский, историк Альберт Виток Койлович, педагог Арон Александр Олизаровский, лексикограф Григорий Княпский, математик Освальд Крюгер, философ Мартин Смиглицкий, выдающийся классический поэт Михаил Коричий, архитектор Лаврентий Гущевский, гордость белорусской барочной поэзии 70-х годов XVIII в. В разное время учителями Академии были дети белорусских магнатов и знатной шляхты — Радзивиллы, Сапегы, Папов, Тышкевичи, Ходкевичи, Забейши, Волочейчи.

До середины XVII века в иезуитских учебных заведениях (как, кстати, и в других католических, униатских, православных и протестантских) языками обучения были белорусский и латинский. Но по мере полонизации шляхты со второй половины XVII века происходил переход на польский язык.

Кроме Академии, к середине XVIII столетия на территории Беларуси действовало не менее 16 томо иезуитских школ гуманитарного профиля, из них 9 высших — в Полоцке, Пинске, Несвиже, Гродне, Мстиславе, Новогороде, Орле, Витебске, Бересте и 7 томо средних в Менске, Могилеве, Слониме, Слуцке, Жодино, Бобруйске, Мераче. Причем высшие коллегиумы отличались от академии (университета) не уровнем образования, а только отсутствием некоторых прав, например не были автономными, не освобождались от налогов, не могли присваивать ученых степеней.

На Беларуси, кроме того, существовали многочисленные православные (как, например, высшая Братская школа в Вильне, униатские, протестантские учебные заведения, а также школы других католических орденов — пиарского, доминиканского, бернардинцев).

В 1812 году в Академии с правами университета была преобразована высшая иезуитская коллегиум в Полоцке (основан в 1580 году). Полоцкая Академия просуществовала до 1820 года и была закрыта царским правительством как «неблагонадежная». Вскоре был ликвидирован и Вильенский университет (в 1832 г.) и другие старейшие гуманитарные заведения. В Беларуси не осталось ни одной высшей школы. Вместо закрытых учебных центров начали создаваться российские «народные училища» и другие русифицированные заведения с довольно низким уровнем обучения. Деструкция образовательной системы происходила параллельно с прекращением действия Статута и

демократических институтов, заменой администрации, фальсификацией истории края. Беларусь таким образом превратилась в задворки Российской империи.

#### 51. Был ли «золотой век» в истории Белорусского государства?

Апогей развития нашего государства и культуры пришелся на XV—XVI века. Первые исследователи золотого века, прежде всего Вацлав Ластовский, Всеволод Игнатовский, Максим Горещий, связывали его с наибольшим расцветом нашей древней культуры, в первую очередь — с деятельностью Франтишка Скорины, его изданием книг в Праге (1517—1519) и в Вильне. Современные же исследователи в главный актив изысканий словесности нашего золотого века зачисляют богатое наследие не только на старобелорусском и церковнославянском языках, но и на латинском — языке всей средневековой Европы. При этом имеются в виду также выдающиеся произведения, как «Прусская война» (1516) Яна Вильшицкого и «Песня о зубе» (1519) Микола Гусовского.

Золотой век нашей культуры был связан не только с Ренессансом, но и с Реформацией благодаря деятельности таких выдающихся личностей, как Николай Радзивилл Черный, Симон Будный, Василий Тыпичский.

В XVI веке на Беларуси возникло множество учебных заведений. В Вильне, Несвиже, Бересте, Лоске, Любче, Тяпино и Вентрове появились типографии, вокруг которых создавались целые литературные школы. Продукция наших первопечатников пользовалась широким спросом не только в Великом Княжестве, но и в странах Западной Европы.

Значительными были достижения наших предков в науке. Особенно развивались лингвистика, история, география, астрономия, математика и медицина. А юридическая мысль в Беларуси XVI века, как известно, достигла высшего в Европе уровня. Ни одна из тогдашних стран не имела такого совершенного законодательства, как Беларусь, о чем красноречиво свидетельствует содержание Статуты 1529, 1566 и 1588 годов.

Эпоха Возрождения на Беларуси характеризуется наивысшим развитием искусства. Возникли первые профессиональные театры, развивалось музыкальное искусство, появились светские портретная живопись — признак высокого уровня развития художественного творчества. В XVI веке усовершенствуются иконопись, скульптура, декоративно-прикладное, гравированное искусство.

Чрезвычайно быстрыми темпами развивалось градостроительство и зодчество. Именно в эту пору возведены жемчужины нашей архитектуры: Троицкий костел в Ишкодлы, Святодуховская церковь в Кодиля, Борисоглебская церковь в Новогороде, фарный костел в Гродне, костелы Святой Анны и бернардинцев в Вильне, шедевры мирового зодчества чешади-божнички в Супрасле, Мураванке, Сынковичах, реформатские соборы в Сморгони, Заславье, Ошанино, замки в Мире, Несвиже, Новогороде...

В эпоху Возрождения на Беларуси получили дальнейшее развитие металлургическое и кирпичное производство, многочисленные ремесла. Возникла новая, более совершенная организация труда, создавались ремесленные цеха, где существовал принцип специализации и разделения труда.

Таким образом, «золотой век» в истории белорусов был. И золотым он был в первую очередь по богатству творческой мысли, ее многогранности, ласкостности всего созданного, светлой идее просветительства, высокого патриотизма, человечности, был и останется «золотым» своей неизбежностью, величием традиций, основательностью утверждения белорусов в мире.

#### 52. Чем славен Ян Кароль Ходкевич?

Ян Кароль Ходкевич (1560—1621) был одним из самых известных гетманов Великого Княжества Литовского. Военную карьеру начал участием в подавлении бунта Наливайко (1596), который с отрядом казаков грабил города на Беларуси. С начала войны со шведами сражался в Инфлянтах, где содержал войско за собственный счет. В 1601 году разгромил шведов под Коккенгаузенем, в 1604 и под Белым Камнем, с двумя тысячами жоньеров разбил 7-тысячное войско неприятеля.

Самую же большую славу Ходкевичу принесла победа под Кирхгольмом (теперь Саласпилс в Латвии), где 4-тысячный корпус 27 сентября 1605 года наголову разбил 14-тысячную шведскую армию, потеряв всего лишь примерно 100 своих воинов. С этим великопобеим триумфом поздравлял гетмана европейские монархи и сам папа Павел V. Через некоторое время о битве под Кирхгольмом писали, что потомки будут считать удачей этому триумфу, чем поверят в него.

В 1611 году он уже вел хоругвы на Москву на помощь осажденным войскам Великого Княжества Литовского. В 1617—1618 годах был фактическим руководителем последнего московского похода. Назначенный начальником войска Великого Княжества и Польши, в 1621 году под Хотином он вынужден был с 70 тысячами противостоять вторе, превышавшей по численности орде турок и татар — и одержал блестящую победу. Славный сын белоруской ветви рода Ходкевич после смерти стал образцом самопожертвования и патриотизма.

О большой популярности его в народе, видимо, красноречивее всего свидетельствует тот факт, что дети тогда игра-

ли в военные игры, героем которых был Ян Ходкевич.

#### 53. Чем отличился Януш Радзивилл?

Высший гетман и вильенский воевода Януш Радзивилл (1612—1655) имел необычайный воинский талант и был горячим сторонником независимости Великого Княжества Литовского. Еще в молодости в Вильне в присутствии монарха бросил польским сенаторам: «Принят время — паны-поляки до дверей не добегут; через окна их выбрасывать будем». Уже в 1649 году он стал искать контактов со Швецией в целях укрепления позиций Великого Княжества. Еще будучи полемым гетманом, князь Януш успешно провел свои первые кампании против казачьих отрядов, которые засасали Богдан Хмельницкий на Беларусь. В 1649 году под Любомом он разгромил 16-тысячное казачье соединение полковника Кричевского, через два года разбил войско Небабы и занял Киев. Между тем украинские казаки тогда были мощной военной силой. Недаром же они неоднократно наголову разбивали польскую армию.

С началом московской агрессии в 1654 году на Януше как высшем гетмане держалась оборона всей страны. Имел только 10 тысяч воинов, он вынужден был сдерживать наступление почти 100-тысячной армии Московского государства. Первую крупную битву с врагом в августе под Шкловом он выиграл, но через некоторое время, окруженный под Шепелевичами, потерпел поражение — первое в своей жизни. Потеряв надежду на успех, в октябре 1655 года Януш Радзивилл в Кейданах заключил договор со Швецией, рассчитывая таким образом и дальше защищать наше Отечество от польской экспансии и агрессии со стороны Москвы. Но довести до конца начатое дело ему не удалось, ибо вскоре он умер (согласно некоторым сведениям, был отравлен).

#### 54. Какой язык был средством дипломатических сношений в Восточной Европе в прошлом?

Как и во всей Европе, на Беларуси в дипломатической переписке использовался латинский язык. В сношениях же с соседними странами эту роль исполнял белорусский язык.

В самом Великом Княжестве Литовском белорусский язык был не только языком основного народа этого государства, не только государственным, но и языком межэтнических отношений. На нем говорили литувисы (жамойты), евреи, татары, русские староверы, цыгане.

Во времена средневековья, например, Молдова и Валахия (современная Румыния) в государственной дипломатической переписке использовали официальный язык Великого Княжества Литовского, то есть белорусский (кстати, их монархи, как и наши, назывались господами). Знали белорусский язык и пользовались им люди из московского Польского приказа, служащие канцелярии немецкого великого магистры из Риги. После того как королем Польши стал белорусский князь Ягайло, в значительной степени белорусскоязычным стал краковский королевский двор. Польская и русская столицы вели переписку между собой по-белорусски. Когда в 1646 году польские дипломаты отправляли в Москву письмо, написанное по-польски, те решительно требовали писать как «назавная повелось», по-белорусски. Таким образом, белорусский язык был языком международных сношений, международным языком.

#### 55. Кто изобрел многоступенчатую ракету?

В 1650 году в столице Нидерландов Амстердаме, знаменитом центре ремесел, торговли и книгопечатания, увидела свет книга «Великое искусство артиллерии». Написал ее на латинском — тогдашнем языке науки — наш соотечественник (как он называл себя, «шляхтич-литвин из Великого Княжества Литовского») Казимир Семенович. Родился он на Витебщине в начале XVII века.

Книгу К.Семеновича с большим интересом и вниманием встретили в Европе. На протяжении более полутора столетия она являлась самым основательным и авторитетным трудом артиллерийских инженеров, преподавателей на французском, немецком, английском и других европейских языках. В предисловии к английскому изданию 1729 года есть красноречивое свидетельство: «Авторитет К.Семеновича был и доныне остается для ракетчиков и фейерверкеров чем-то священным».

В отличие от пиротехников-ремесленников своего времени К.Семенович был настоящим пиротехником-ученым, в своей работе опираясь на последние новейшие достижения науки того времени, на результаты собственных экспериментов. Он сделал много интересных, перспективных открытий. Это и стабилизатор типа «дельта», и оригинальные конструкции ракет, в том числе и многоступенчатой.

Таким образом, давний спор о том, кто изобрел многоступенчатую ракету — русский ученый К.Полковников, бельгийский инженер Р.Бинг или американский ученый Р.Годдард, — разрешается для многих неожиданно: конструкцию такой ракеты больше чем за 250 лет до них описал в своей книге белорусский ученый Казимир Семенович, внеся этим самым весомый вклад в основу будущего ракетостроения.

Кстати, стоит отметить, что К.Семеновичу, профессиональному военному, было свойственно гуманистическое мировоззрение: войны он считал величайшим несчастием для человечества.

Оставил он этот мир, вероятно, вскоре после выхода французского издания своей книги в 1651 году. Что было причиной смерти — неизвестно: умер ли он от болезни или погиб во время опытов со взрывчатыми веществами — определенно сказать невозможно.

#### 56. Что делали белорусы в Москве в XVII веке?

Влияние белорусов на духовную и материальную культуру Московии было значительным уже со времен средневековья. В XVII столетии оно стало определяющим и охватывало буквально все сферы жизни.



(Продолжение.  
Начало на 3-й, 4-й стр.)

В 1672 году они заселили так называемую Межанскую (Новомежанскую) слободу. Например, в 1685 году здесь проживало 612 семей, которые приехали из разных уголков Беларуси. Много белорусов жило за пределами Межанской слободы. Так, в Нововицком монастыре находилось приблизительно 300 белорусских монахов, которые переселились сюда из Кутенского монастыря. Вообще, согласно подсчетам ученых, во второй половине XVII века белорусы составляли около 20 процентов населения Москвы.

Весьма был вклад белорусов в развитие московского зодчества, ярким подтверждением чему является построенный нашими предками шедевр архитектуры — Коломенский дворец.

Именно белорусы принесли в Москву объемную, ажурную высокорельефную резьбу. Резная деревянная поверхность, исполненная в стиле барокко, покрывалась сусальным золотом по специальному грунту и тщательно полировалась. Среди уникальных произведений белорусской резьбы в Москве можно назвать иконостас Смоленского собора Новодевичьего монастыря — памятник культуры мирового значения. Руководили этим работами Клим Михайлов, Герасим Акулов, Осип Андреев, Андрей Федоров, Есей Семенов.

Значительную роль в развитии ремесел в Москве сыграли белорусские ценичники, которые принесли сюда секрет изготовления рельефных многоцветных изразцов. Наиболее известными из них были ученики белорусского мастера Петра Заборского из Вильны: выходец из Колыши Игнатий Максимов и мстислав Степан Иванов. Эти мастера выполнили изразцовые фриз церкви Григория Неосексарийского в Москве, изразцовые полихромные изразцы для фасадов Покровского собора в Измайлово. Степану Иванову (по кличке Полубе) принадлежат уникальные майоликовые рельефы апостолов для барабана церкви Успения в Гончарах (1691 г.). Сейчас некоторые его произведения можно увидеть в Музее народного искусства в Коломенском.

Белорусские мастера продолжали традиции пушечного дела, заложенные еще Андреем Чоховым (Чеховым), также белорусом по происхождению, который в 1586 году отдал знаменитую «царь-пушку». В Москве XVII века особенно ценились белорусские оружейники, изготовлявшие холодное и огнестрельное оружие, они работали в составе Оружейной палаты.

Среди белорусов-ювелиров выделялись специалисты по обработке серебра, изготовлению драгоценной посуды, украшенной посуду и церковную утварь.

Именно благодаря нашим талантливым предкам высокое искусство в Москве достигло мастерства обработки кости. Блестящие способности в этом деле проявили бывшие витебские мастера, которые изготовляли удивительные по красоте шахматные фигуры из слоновой кости, а также шахматные доски и столбики.

Созидательный труд белорусов в Москве в XVII веке не ограничивался только сферой материальной культуры. Значительным было воздействие наших предков на духовную жизнь Московии. Достаточно вспомнить имя Епифанья Славинского, одной из ключевых фигур во времена известных церковных реформ Никона. Он перевел и издал многочисленные произведения отцов церкви, составил русско-славяно-русский лексикон. Благодаря его переводу произведения основоположника научной анатомии А. Везалия «О строении человеческого тела» московские медики приобрели к вершинам анатомической науки Западной Европы.

Исключительное место в культурной жизни Москвы занял Симеон Полоцкий — известный просветитель, талантливый поэт, неповторимый драматург, уникальный богослов, тонкий переводчик и выдающийся педагог. Ему принадлежит честь составителя и автора первого Устава Московской академии. Под его руководством долгое время действовала московская типография. Он же, кстати, был и незаменимым воспитателем царских детей, уделял много внимания воспитанию Петра I — будущего царя-реформатора.

Кроме того, белорусы заложили основы русского театра. Они входили в состав актерской труппы при дворе Алексея Михайловича. Даже костюмы для театра готовили в основном белорусские портные. Очень много белорусов было среди и церковных певцов, и военных музыкантов, они оказали значительное влияние на развитие русского музыкального искусства.

**57. Кто создал буквы, которыми мы сегодня пользуемся?**

Белорусы пользовались и пользуются двумя алфавитами — кириллицей и латинкой. Кроме того, белорусские татары, которые живут на этой земле уже 600 лет, свои книги писали по-белорусски арабскими буквами.

Особенно большой вклад внесли белорусы в развитие кириллицы. Эту азбуку, созданную в 863 году христианами-проповедниками Кириллом и Мефодием для тогдашнего языка южных славян, усовершенствовали и упростили белорусские переписчики. Они опустили лишние и создали новые буквы, которых не было в начальной кириллице: ъ, ы, а также специальную букву *ѣ* (саяна, масе).

Франтишек Скорина создал красивый печатный шрифт, а окончательно приблизил форму букв к современным Галым Копицким (родом из Мстислава), выпускник Слуцкой гимназии, книгоиздатель и переводчик. В 1700 году в Амстердаме он основал типографию и создал округлые, похожие на латинские буквы кириллицы для титульных страниц книг. Шрифты Копицких походили на русско-му царю Петру I, который в то время был в Нидерландах и заказал мастеру буквы для книг.

Новый шрифт на основе букв Копицких Петр I утвердил в 1708 году. Так произошла реформа русской азбуки: введение *гражданских* букв, то есть нецерковных букв. Новые буквы еще долго называли «амстердамскими литерами» или «белорусской азбукой». Именно эти буквы теперь используются белорусскими русскими, украинцами, македонцами, болгары, сербы и другие народы, которые приняли кириллицу. Языковед Ян Станкевич назвал этот шрифт *копиецкой*.

**58. Что такое «либерум вето»?**

«Либерум вето» (в переводе с латинского — «свобода запрета») — право каждого посла (депутата) Советского Союза Польского Королевства и Великого Княжества Литовского высказывать несогласие с тем или иным постановлением, и этого было достаточно, чтобы отклонить его, даже если все остальные депутаты проголосовали «за». Таким образом, одному депутату позволялось сорвать работу всего Сейма.



Впервые подобное произошло в 1652 году, и с того времени по 1764 год (когда были введены частичные ограничения прав шляхты) из 55 сеймов было сорвано 48. Шляхта считала «либерум вето» одним из главных своих привилегий. Но в действительности это было проявлением политической анархии, заметно парализовавшей государственную власть. Этим часто пользовались соседние государства (Россия, Австрия, Пруссия), заинтересованные в ослаблении нашего государства.

«Либерум вето» окончательно было ликвидировано конституцией 3 мая 1791 года.

**59. Каковы причины упадка Великого Княжества Литовского?**

События, приведшие к глубокому упадку Великого Княжества Литовского, начали разворачиваться в середине XVIII столетия. В 1654 году Московское государство, осуществляя свои давние планы захвата Беларуси, развязало под знаменем защиты единоверцев очередную войну. За 13 лет этой страшной войны в результате боевых действий и оккупационной политики московских властей (длится опустошения, насилие, массовый вывоз людей в неволю) страна была превращена в катастрофическое состояние.

Пожалуй, ни один народ Европы не переживал такого демографического регресса, как белорусы: из 2,9 миллиона довоенных жителей уцелело только около 1 миллиона 400 тысяч. В восточных и северных уездах Беларуси не осталось и трети населения. Хозяйство страны оказалось в жутком состоянии, а для восстановления его не хватало ни людей, ни средств. Пустыней лежала половина бывшей пашни. На Витебщине и Мстиславщине заброшенными оказались чуть ли не все земли.

Разоренная Беларусь не успела восстановиться, как вновь в самом начале XVIII столетия стала плацдармом очередной войны, теперь уже России со Швецией. Северная война 1700—1721 годов забрала еще около 800 тысяч жизней белорусов. Опять пустыня пашни, стояли разрушенные и безлюдные города, дичали и зарастали лесом деревни. Производственные силы нашей страны были таким образом сведены до минимума.

Глубокий упадок охватил все сферы жизни. Обострились межконфессиональные конфликты. К тому же наша православная церковь дискредитировала себя сотрудничеством с оккупантами. С другой стороны, усилились процессы ополячивания, осуществляемые нашими католическими костолом, который попал к этому времени под сильное польское влияние и был фактически ополячен.

Кроме того, внутренний разлад в стране усугублялся абсолютизацией «шляхетских вольностей», которые предоставляли политическую анархию. Вместо того, чтобы спасти обеснившее государство, магнаты и шляхта срывали сеймы, создавали политические группировки и волевали между собой.

Все это и явилось причиной упадка, а позже и потери нашей государственности.

**60. Какова роль в нашей истории принадлежит Петру I?**

В начале XVIII столетия, во времена Северной войны, Беларусь опять, в который уже раз, стала театром военных действий. Великий князь литовский и король польский немец по происхождению Август II ради своих династических интересов стал в этой войне, которую Россия вела со Швецией, союзником Петра I. Часть же белорусских магнатов независимо от ориентации по главе с Салегатами поддержала шведского короля Карла XII и помогала ему войском и деньгами.

Петр I послал в Беларусь 70-тысячное войско. Чтобы лишить шведов провизии и фуража, россияне сжигали белорусские деревни и грабили города. Они вели себя на нашей земле не как завоеватели, а как настоящие захватчики.

В июне 1705 года российский император пришел в Полоцк. В кафедральном Софийском соборе он с Меншиковым и другими придворными собственноручно учинил насильственное злодеяние: были заперты и убиты пятеро унияетских священников и монахов. Древний белорусский храм Святой Софии царь превратил в пороховой склад. Накануне отхода россиян из города, 1 мая 1710 года, порох взорвался, и собор превратился в руины.

Российские войска отличались жестокостью и грабежами и в других белорусских городах. Черные воспоминания остались о «союзниках» в Могилеве. Город, который считался тогда одним из красивейших в Европе, был ограблен и сожжен дотла. По приказу Петра I казаки сожгли и Витебск. Сгорели замки, ратуша, магнаты, 4 костела, 12 церквей. Именно Петр I приказал уничтожить замок в Смольнах под Оршей, руины которого и сегодня напоминают нам о том преступлении. В Меньске царская кавалерия вместе с казаками и калмыками очистила унияетский монастырь Святой Троицы, Святодуховскую церковь на Высоком рынке и другие унияетские и православные монастыри в храме. Меньское православное братство приняло местных жителей к оружию, и те, не имея ни предков, дали отпор российским злодеям.

События Северной войны, хозяйничавшие на нашей земле русские войска, связанные с этим эпидемия и голод стали настоящим бедствием для Беларуси. За те годы белорусское население уменьшилось почти на треть — приблизительно на 800 тысяч человек.

Во времена царствования Петра I якобы для обороны религиозных прав населения началось активное вмешательство России во внутренние дела Великого Княжества. С 1717 года Петр I фактически контролировал количественный состав нашего войска. Он добился, по существу, и подчинения православной церкви Беларуси московской патриархии.

Таким образом, как свидетельствуют факты, роль Петра I в белорусской истории безусловно отрицательная, ибо он долгое время беспощадно грабил наши земли и в большой степени был причастен к упадку белорусской государственности.

**61. Как белорусы лишились своей государственности?**

Белорусское государство было ликвидировано в конце XVIII века. К этому причастны как наши западные, так и восточные соседи.

Весной 1791 года во время Вального Сейма польские магнаты и ополяченная белорусская шляхта, стараясь укрепить Польшу, над которой нависла угроза со стороны Австрии, Пруссии и России, заявили о необходимости введения наследственной монархии и ликвидации государственных структур Великого Княжества. Так осуществилась многовековая мечта наших западных соседей. Белорусское государство с этого момента де-юре вошло в состав Польши. Правда, ненадолго. В мае 1792 года российская армия под командованием Кречетникова захватила Вильнюс и установила контроль над нашими землями. А в 1793 году Российская империя аннексировала центральную часть Беларуси (восточные земли были захвачены еще раньше — в 1772 году).

Временное восстановление белорусской государственности произошло в 1794 году в период освободительного восстания под руководством Якуба Ясинского. Но созданная тогда Высшая Литовская Рада, которой принадлежали все полномочия, просуществовала лишь несколько месяцев: восстание было жестоко подавлено.

В 1795 году, когда Россия окончательно захватила Беларусь, распорядившись Екатерины II наши земли вошли в три созданные тогда административно-территориальные единицы — генерал-губернаторства: Белорусское (Полоцкая и Могилевская губернии), Литовское (Смоленская и Вильнская губернии) и две польские области — Ковенская и Гродненская и Подольское (Минская, Волынская и Подольская губернии).

Попытки восстановить Великое Княжество Литовское предпринимались в 1811 и в 1812 годах. Хотя эти проекты и не дали заметных исторических результатов, однако они являются красноречивым свидетельством геополитической необходимости существования самостоятельного государства в географическом центре Европы.

Таким образом, никакого «воссоединения» Беларуси с Россией, как это тенденциозно утверждалось в советской исторической литературе, не было. Был насильственный захват, в результате которого территория Беларуси была присоединена к России, и наш народ на десяти лет попал в московскую неволю.

**62. Когда на Беларусь поселились русские?**

В Московском государстве испокон веков господствовали порядки, при которых запрещалось всякое религиозное или другое иноверчество, а человеческая жизнь не имела ценности. Даже самые родившиеся были вынуждены были называть себя «холопами государевыми».

Великое Княжество Литовское в отличие от восточного соседа было страной веротерпимости. Хотя иногда столкновения между верующими разных конфессий и случались, но на протяжении веков в нашем государстве мирно жили рядом православные и католики, унияеты и иудеи, протестанты и мусульмане. Шляхта, которая составляла приблизительно 15 процентов жителей, имела широкие гражданские права. Статут 1588 года, по которому жила наша Отчизна, был демократическим в отличие от российских законов.

Неудивительно, что к концу XV века жители Московии начали переселяться на белорусские земли. Сюда бежали от преследований опальные князья и волюнтеры. Под Витебском жила, например, известная русский летописец Феофан Косой. От царя Ивана Грозного наш предки бежали в Великом Княжестве князь Андрей Курбский.

Со второй половины XVII века в Беларусь, спасаясь от издевательств и притеснений, переселялись десятки тысяч русских старообрядцев. Чтобы вернуть беженцев, российское правительство устраивало карательные экспедиции. Известно, что в 1735 году царский полковник Сытин напал на порганный белорусский город Ветку, где селились староверы, и погнал 14 тысяч переселенцев назад в Россию.

В Беларусь находили пристанище и те крестьяне и горожане, которые спасались от дикого московского беззакония и жестокого феодального гнета. Так во второй половине XVIII века они прибывали сюда сотнями. Правительство императрицы Елизаветы Петровны в 1764 году потребовало от властей Великого Княжества вернуть миллион (!) беженцев.

Когда белорусские земли были захвачены Россией, переселение приобрело совсем иной характер. Царские власти стали направлять сюда священников и чиновников с целью осуществления своей имперской политики. Массовое переселение началось после подавления национально-освободительного восстания 1863—1864 годов. Все государственные должности могли занимать только русские. Они имели повышенные оклады, различные привилегии и были деятельными проводниками русификаторской политики. Существенным фактором русификации являлось и российское войско, многочисленные гарнизоны которого размещались в белорусских городах и местечках.

Такая практика сохранялась и в советской империи. После второй мировой войны на Беларусь хлынула новая волна переселенцев из России. Коммунистические идеологи отводили им важную роль в окончательной русифика-

ции Беларуси и создании «новой этнической общности» — беспамятного, лишнего языка народа, с которым можно проводить любые эксперименты.

**63. Кто такой Тадеуш Костюшко?**

В ряду выдающихся борцов за свободу почетное место принадлежит нашему соотечественнику Тадеушу Бонавентуре Костюшко. Человеку, который боролся за освобождение от чужеземного господства народов Северной Америки и Восточной Европы, произвождая незабываемое впечатление своей энергией, мужеством, преданностью идее свободы.

Родился Костюшко в 1746 году в семье белорусского шляхтича, родовое имение которого находилось в деревне Сехоничи Кобринского уезда (теперь в Жабинковском районе). В 1760 году окончил парскую (католическую) школу, а в 1769 году — Варшавский кадетский корпус. Затем 5 лет учился в Парижской военной академии. После возвращения домой ему не нашлось должности ни в армии, ни на гражданской службе. Костюшко вынужден был покинуть родину и отправиться в 1776 году в Северную Америку, где тем временем началась война за освобождение от английского господства. На протяжении семи лет он боролся в рядах американской армии, полковник в 1781 году и был награжден самым высоким орденом Соединенных Штатов — орденом Цинциннати. Победа в битве под Саратога в 1777 году во многом была заслугой Костюшко.

Вернувшись в 1784 году на родину, Костюшко долгое время жил в Сехоничах. И хотя стремился служить в войске Великого Княжества Литовского, ему там не нашлось должности, и он вынужден был в 1789 году пойти в польское войско командиром бригады. Войной раздвинул Польшу и Великого Княжества, вмешательство соседних государств в их внутренние дела, а также неудовлетворенность значительной части населения провозглашением феодализма возмущение, которое в марте 1794 года переросло в народное восстание. Руководителем его был назначен Тадеуш Костюшко.

Задачами восстания были не только борьба с оккупантами, но и установление права каждого человека приобретать землю, права выбирать и быть избранным, ликвидация зависимости крестьян, свобода и равные права для всех и т.д.

Однако намерение пойти на уступки крестьянам вызвало сопротивление шляхты, на конфликт с которой Костюшко не отважился. Это создало социальную базу восстания. В первое время оно имело некоторый успех, но после того, как Россия и Пруссия направили сюда большое количество войск, восстание было подавлено. 10 октября 1794 года Костюшко, являясь раненным в битве у Маджевиц, был взят в плен и заключен в Петропавловскую крепость в Петербурге. После смерти Екатерины II Павел I освободил Костюшко и разрешил ему выехать за границу. Умер Костюшко в Швейцарии в 1817 году.

**64. Какой след в истории Беларуси оставил А. Суворов?**

Никого, кроме Сталина, Ленина и Берии, не почитали в БССР так сильно, как Суворова. Но когда памятники Сталину убрали, имя Берии предано анафеме, нечеловеческое лицо Ленина уже провозгласило свихом, бронзовые и гипсовые маски, то кувалдой Суворова-героя, как и раньше, прощелачивают на нашей земле. В 35 городах и 24 местечках Беларуси его именем названы улицы. Действует Кобринский музей Суворова. Минское суворовское училище, как и раньше, привлекает своим воспитанникам суворовские принципы. «Суворовцами» стали даже колхозники 23 колхозов, названных его именем.

За что же быстрое, большевистское правительство Беларуси так благодарно «трафу Рыминского, князя Италийского, принца Сардинского, генералиссимуса всех сардинских армий и генералиссимуса всех российских войск»? Может, за беспощадное подавление восстания Тадеуша Костюшко, за карательные операции против восставших на Беларуси? Ведь именно за эту «услугу» белорусскую кровь Екатерина II «пожаловала» в вечное и потомственное владение Суворову Кобринскую волость с 13 279 душными крестьян. На души тогда считалось мужское трудоспособное население, так что не менее 50 тысяч белорусов получили в подарок российский полковод за разбитый под Крупичами корпус повстанцев Серафимовского. Весь его вклад в белорусскую историю — кровь наших предков.

Суворов никогда не участвовал в освободительных войнах, он был тем полководцем, который старательно исполнял волю и желания Екатерины II и Павла I в расширении границ Российской империи, в подавлении восстания Пугачева, Костюшко, противодействии войскам республиканской Франции в Европе. Военные действия на Беларуси Суворов помог осуществить извечной мечте российских царей о захвате белорусских земель. Те из белорусов, кто чит Суворова, чут завоевателя нашей земли. Официальная же поддержка культа Суворова — свидетельство верности имперскому хомуту.

**65. На чьей стороне были белорусы в войне 1812 года?**

В те трагические для Беларуси походы, от Купала до Рождества 1812 года, пока шла война, наши предки оказались на обеих — и на российской, и на французской — сторонах. В российское войско они попали из предельных рекрутских наборов. После окончательной аннексии Беларуси только за 1796—1799 годы в царское войско взяли 49 тысяч белорусов, а с 1801 до 1812 года — 130 тысяч (это, кроме шляхты, которая пошла в русский офицерский корпус). Срок службы рекрутов был тогда 25 лет, так что летом 1812 года под российским

ружьем стояли еще рекруты набора 1783 года, который проводился на Половчине, Витебщине, Могилевщине, оккупированных Россией еще в 1772 году. Служили белорусские рекруты в 3—7-й, 11, 12, 14—18, 21, 23 и 27-й пехотных дивизиях. Эти дивизии входили в состав армий Барклая-де-Толли и Багратиона и принимали на себя главную тяжесть военных действий в Бородинской битве.

Поскольку земля бывшего Великого Княжества Литовского Наполеон считал освобожденным из-под российского гнета, была создана Комиссия Временного правительства Великого Княжества. Она прислала на верность французскому императору, то есть Беларуси формально была объявлена союзницей Франции. Комиссия Временного правительства с разрешения императора начала создавать собственные вооруженные силы, которые присоединились к наполеоновской армии. Целью было создание 100-тысячного войска, но реально успели выставить для действующей армии только 5 пехотных и 4 уланских полка. Пехотные полки получили нумерацию с 18-го по 22-й, уланы — с 17-го по 20-й. Кроме того, был сформирован полк легкой кавалерии под командованием слонимского уроженца генерала Яна Канюхи, к которому присоединился эскадрон белорусских татар во главе с Мустафой Ахматовичем. С корпусом Ю.Понятовского воссоединилась белорусская артиллерийская батарея. Особый полк улан количеством 3 тысячи сабель сформировал за свой счет князь Доминик Радзивилл. На Полесье создавался 6-й пехотный полк. Надо вспомнить и конные хоругвы шляхты, которые собирались уже под конец войны, в декабре, на призы «паспалатия рушания». Всего на стороне Наполеона было 24 тысячи белорусских жоньеров — столько, сколько смогло обмундировать и вооружить Временное правительство.

Так, белорусы, одетые в мундиры российской и французской армий, во многих схватках и битвах той войны вынуждены были убивать друг друга — сосед соседа, кровный кровного.

**66. Как боролись белорусы против российского господства?**

Существует мнение об извечной солидарности белорусов нашего народа. Однако никто иной, а наши предки на протяжении веков боролись с тем, что было для них чуждым, и в итоге победили. В Беларуси Российской трижды брались за оружие, чтобы, дрыгаться из смертельных объятий империи.

Весной 1794 года белорусы вместе с поляками и жамойтами поднялись на восстание, которое возглавил наш земляк Тадеуш Костюшко. На белорусских землях борьбой руководили полковники Якуб Ясинский. Он хотел уничтожить крепостное право, писал по-белорусски обращения к крестьянам стихотворные прокламации. Борцы пели «Песню белорусских жоньеров»:

Паміні добра, што рабілі,  
Як нас дэлілі, як нас білі,  
Докуль будзем так майчаці?  
Годзе нам сядзець у хаце!  
Нашто нам зямлю нам забралі?  
Пашто ў пумы закавалі?  
Дочкі, жонкі ім еваліці!  
Трэ, каб мы ім заплалі!  
Камей нам пазаяджалі,  
Што хацелі, то і браі.

Пойдзем жыва да Касцюшкі,  
Рубачь будзем маскалахоі!  
Восставілі вазіла вазіла в Вільне,  
Гордзіне, Новогордзіне, Бересты, Слоніме,  
Пінске, Волковыске, Кобріне, Ошмянах,  
Лідзе, Браславе. Но сілы былі нераўнае,  
Закаленая в захватніцкіх походах  
царская армія, во главе которой стоял А.Суворов, подавила восстание.

Борьба против царской власти, которая сделала Беларусь колонией, не прекращалась. Вильнская студенческая молодежь создала тайное общество филоматов, сильный филиал которого действовал в Полоцком шляхетском училище. Белорусский поэт и революционер Франтишек Савич в 1836 году организовал в Вильенской медицинской-хирургической академии негласное «Демократическое общество», которое придало традиции разгромленных цариц в 1823 году филоматов.

В 1831 году Беларусь поддержала антироссийское восстание в Польше. Наиболее ожесточенная борьба развернулась в Ошмянском, Браславском, Дисненском и Вильенском уездах, а также в окрестностях Беловежской пуши. Трехтысячный шляхетско-крестьянский отряд занял и несколько дней удерживал город Дисну. Царизм подавил восстание и усилил колониальный режим. Были закрыты Вильенский университет и другие учебные заведения, а также ряд унияетских костелов, так как белорусское греко-католическое духовенство поддерживало повстанцев.

Но репрессии не поставили народ на колени. В январе 1863 года белорусы, как и их братья по неволе в Жамойти и Польше, снова встали за оружие. На Беларусь восставшим руководил Кастусь Калиновский. Вместе со своими единомышленниками он издавал на белорусском языке «Мужыцкую праўду», которая обличала парскую политику и звала народ на борьбу. Паламайце добра да, памаліўшыся Богу, станьце дружна за нашу волысць! Нас цар ніц не падмае, — не падвядзь маскалі ням да іх у нашых сьлядах ні вады, ні хлеба, да іх мы глухі і німыя! — ничего не бачылі! не чулі! — писал Калиновский в одном из номеров газеты под псевдонимом «Ясыгаспалар 3-найд Вильны».

Сначала повстанцы смогли одержать несколько значительных побед. Отряд начальника Могилевской губернии Людвика Зяблюковича занял город Горки. Повстанцы овладели местечком Свислочь и напали на Ружаны.

Российским властям удалось обмануть значительную часть белорусского хре-

стьянства (особенно на востоке Беларуси), которое поверило, что «паны змагаюцца за вяртанне прыгону», и поэтому не поддержало повстанцев. В восточнобелорусских губерниях восстание было подавлено в мае, но на западе отдельные небольшие отряды сражались с карателями до конца 1863 года.

Царизм жестоко расправился с борцами за свободу Отечества. Наказанных военно-полевыми судами и без судов в «Северо-Западном крае» насчитывалось 18,5 тыс. повстанцев были расстреляны или повешены, 853 пошли на каторгу, 11502 — в ссылку.

Несмотря на репрессии, жестокое угнетение и русификацию, идея национального освобождения, за которую сражались белорусы, продолжала жить. В 1884 году в Петербурге начал выходить журнал «Томон» — орган белорусской фракции революционной организации «Народная воля». Гомоновы открыто говорили о существовании белорусской нации и требовали для нее самостоятельности после уничтожения царизма. Основателем своей фракции они считали нашего земляка шляхтича Игната Гриневича, который в 1881 году, исполняя приговор «Народной воли», убил царя Александра II.

**67. Кто такой Кастусь Калиновский?**

Винцент Константин Калиновский (1838—1864) — наш национальный герой, предводитель восстания на Беларуси в 1863—1864 годах.

Родился он в шляхетской семье в деревне Мостовицы (теперь территория Польши). В 1852 году окончил высшее учебное заведение, а затем, в 1856—1860 годах, учился на юридическом факультете Петербургского университета. Во время учебы вступил в негласный кружок, где закалились будущие борцы за свободу нашего Отечества. Большое влияние на становление Кастюся как личности оказал его старший брат Виктор — большой знаток истории Беларуси и один из лидеров революционной организации, который, к сожалению, рано умер, не успев осуществить свои планы и замыслы.

С целью широкой пропаганды своих идей К.Калиновский вместе с единомышленниками В.Врублевским и Ф.Рожанским намеревались организовать выпуск первой белорусской негласной газеты «Мужыцкая праўда» (за 1862—1863 годы вышло 7 номеров). Газета призвала крестьян к борьбе за национальную и социальную свободу, за возвращение веры отцов — унии, за освобождение от Московии с ее ненавистным чиновничеством и нелегальным рекрутством.

Землю предполагалось передать крестьянам без выкупа. Это обстоятельство в самом начале восстания разделило его руководителей на «красных», сторонников радикальных изменений, и «белых», готовых к компромиссу с царизмом. Консервативная позиция «белых», которые не хотели идти на уступки крестьянам, сузила социальную базу восстания.

С осени 1862 года Кастусь Калиновский возглавлял так называемый Литовский провинциальный комитет, в котором решительно проводил идею независимости от Польши. Весной 1863 года он занял должность революционного комиссара Гродненщины, летом вернулся в Вильнюс и возглавлял краевую повстанческую центр, который в результате жестоких карательных акций Муравьева-Вештеля был тогда сильно ослаблен. Отлаженная деятельность центра благодаря усилиям К.Калиновского, дала возможность продвигаться повстанческой организации до весны 1864 года.

Ночью 10 февраля 1864 года К.Калиновского арестовали в Вильне, в Святыньских мургах, где он находился на конспиративной квартире под именем Игната Витаневича. Военно-полевой суд приговорил его к смертной казни, и 22 марта 1864 года Кастусь Калиновского публично повесили в Вильне на торевой площади Лужички. Перед смертью он смог переписать из-за тюремной решетки «Лист з-пад шыбеніцы» — свое духовное завещание, в котором высказывал уверенность, что только тогда «народзе, зжынешь шчаслівае, калі над табою маскала ўжо ня будзе».

Есть сведения, что тело легендарного «короля Литвы», как называли его в народе, было похоронено на Замковой горе в Вильне.

**68. Как случилось, что Жамойть начала называться Литвой?**

Жамойть (латинская форма — Самогития, польская — Жмудь) — это историческая область по нижнему течению Немана и побережью Балтийского моря, населенная племенами балтов. В 1422 году, в период княжения Витовта, она была окончательно присоединена в Великому Княжеству Литовскому и стала его неотъемлемой частью. Со временем наши предки начали называть жамойтами не только население собственно Жамойти, но и родственные им племена.

Условия для закрепления за Жамойть названия «Литва» сложились в XIX веке. Деятельная жамойтская национальная возрожденческая организация «Литовское движение исторической основы» использовало — в качестве этнического — название древнего белорус







